



El examen está formado por 5 preguntas en 1ª página/s

الامتحان مكون من 5 اسئلة في عدد 1 ورقة/ورقات

**CONTESTA A TODAS LAS PREGUNTAS**

- I. El contexto es definible como las circunstancias de la realidad en las que se desarrolla un enunciado. El contexto se divide en tres tipos entre ellos es “el contexto social”. ¿Cuáles son los tres? Y define cada uno de ellos dando ejemplos.
- II. El FOCO es un elemento entre otros que conforman las funciones sintácticas. Defínelo. Ejemplos
- III. Elige la opción correcta:

1. La (fuerza ilocutoria – fuerza perlocutoria - fuerza locutoria) es el nivel semántico-sintáctico, donde las reglas gramaticales se presentan normalmente.
2. La proposición se refiere a (un nivel de combinación de formas – un nivel semántico – un nivel pragmático), donde un proceso va acompañado de una serie de valencias alrededor de un proceso (verbo).
3. (La frase – La proposición - El enunciado) es un concepto más propio de la pragmática, que tiene que ver con una situación enunciativa y está anclado a una unidad contextual.
4. En el ejemplo siguiente, desde un punto de vista pragmático, el pretérito imperfecto de indicativo indica una reacción a una situación (pasada - presente – futura).
5. El significado intencional es (lo que se dice realmente – lo que queremos decir – lo que decimos sin querer).
6. (La proposición – El enunciado - La frase) es un fenómeno constante y estable que provee el significado, que se construye según las reglas de la sintaxis, atendiendo a los criterios de la gramaticalidad.

- IV. ¿Cuál de las respuestas siguientes es pragmáticamente correcta para la pregunta: ¿Quién te llevó al trabajo hoy? Y, ¿por qué?

Respuesta núm. 1: Mi hermano me llevó hoy al trabajo.

Respuesta núm. 2: Me llevó al trabajo hoy mi hermano.

- V. A la luz del tratamiento de las máximas de Grice, comenta el ejemplo siguiente:

[En una reunión de negocios, el director de mercadotecnia de una empresa tiene la obligación de presentar un producto a un cliente potencial, pero él mismo no está seguro de que sea un buen producto]

A: Este nuevo champú es barato y tiene un envase muy atractivo...

Buena suerte

Distribución de las notas: 1ª Pregunta ■■ 2ª Pregunta ■■ 3ª Pregunta ■■ 4ª Pregunta ■■ 5ª Pregunta ■■ Toatl ■■  
Dr. Mohamed Deyab Elige el profesor de la asignatura التوقيع:

明亚大学 - 语言学院 中文系  
第二学期  
年级: 四年级  
19 世纪末-20 世纪初文明文学史  
时间 两小时



جامعة المنيا - كلية الآلسن - قسم اللغة الصينية  
امتحان الفصل الدراسي الثاني (مايو 2020)  
الفرقة: الرابعة  
المادة: تاريخ أدب وحضارة نهاية القرن التاسع  
وبداية القرن 20  
الزمن: ساعتان CH1106  
كود المادة:

考试包括 三个 考题 印上 一 页

الامتحان مكون من 3 أسئلة مطبوع في عدد 1 ورقة/ورقات

(一) 请你回答下面的问题:

1- 新时期文学的意义是什么? 请说明当代文学分为几个阶段。

2- 什么是文化大革命? 对中国社会有什么影响?

3- 请你说 新时期小说创作的思想突破阶段经历了三次文艺思潮。

考分分配 第一题 -- 第二题 -- 第三题 -- 第四题 -- 总数: 16 第五题 -- 第六题 --  
选择老师名字/ 老师 签字 选择老师名字 老师 签字



L'esame consiste in 3 domande su 1 pagina

الامتحان مكون من 3 أسئلة مطبوع في عدد 1 صفحة

**1- Rispondete a una sola domanda!**

- Quasi tutta l'opera di D'Annunzio è influenzata da una personale versione del mito del "superuomo", Argomenta!
- Nella narrativa Pirandello passò gradatamente da modelli veristici ad altri novecenteschi. Argomenta!

**2- Vero (✓) o falso (X). Correggete gli eventuali errori!**

- Tra i poeti futuristi ricordiamo Corrado Govoni e Aldo Palazzeschi.
- L'elzeviro* è un genere nuovo cioè l'articolo di fondo dal carattere prettamente letterario della terza pagina.
- Ne *Le Occasioni* di Montale compare un elemento nuovo e drammatico, violento e infernale: la guerra.
- La raccolta di poesia *Il piacere* di D'Annunzio fu influenzato dal Simbolismo decadente francese.
- La lotta armata contro i nazifascisti tra il 1943 e 1945 fu tra i grandi temi della stagione futuristica

**3- Completate le frasi seguenti con le risposte adatte!**

- Tra le riviste più famose del primo Novecento si segnalano .....,  
.....e.....
- La lirica degli anni Trenta, dal 1930 circa alla Seconda Guerra *Mondiale*, è stata battezzata col termine .....
- Le figure femminile presenti nella poesia di Montale sono considerate....., sul modello di Petrarca.
- La terza pagina* dei giornali è nata nel 1901 sul....., poi viene adottata anche da tutti gli altri giornali.
- Le tecniche letterarie futuriste vengono riassunte in due espressioni: il "....." e la ".....".

Distribuzione dei punti: 1 Domanda -- ■■ 2 Domanda -- ■■ 3 Domanda -- ■■ 4 Domanda -- ■■ 5 Domanda -- ■■ 6 Domanda -- ■■ Totale:  
Dr. Wafaa Mohamed Hussein Firma: *Li* Scegli nome docente Firma:

Université de Minia - Faculté Al-Alsun  
Département de Français  
Examen du 2ème Semestre (session mai 2020)  
Année: 4 ème Année  
Matière: Lecture dirigée et Dissertation  
Durée: 2 heures



جامعة المنيا - كلية الألسن - قسم اللغة الفرنسية  
امتحان الفصل الدراسي الثاني (مايو 2020)  
الفرقة: الرابعة  
المادة: مقال  
الزمن: ساعتان  
كود المادة: FR4206  
تاريخ الامتحان:

L'examen est composé de 2 questions Sur 1 page

الامتحان مكون من 2 سؤال مطبوع في عدد 1

### Traitez les sujets suivants:

- 1) La structure romanesque (exposition - action - dénouement) dans "L'Étranger" d' Albert Camus.
- 2) Les thèmes de la révolte et de l'absurdité dans "L'Étranger".

**Bonne chance**

Distribution des notes 1ère question -- 2ème question -- Totale: 10  
Dr. Cherine Abdel-Hamid التوقيع: Dr. Cherine Abdel-Hamid التوقيع:

Minia Universität - Al-Asun Fakultät  
Abteilung für Germanistik  
Semester : 2. Semester (Mai 2020)  
Studienjahr: 4. Jahr  
Fach: Literatur- und Kulturgeschichte 19., 20 Jh  
Zeit: 2 Stunden



جامعة المنيا - كلية الألسن - قسم اللغة الألمانية  
امتحان الفصل الدراسي الثاني (دور مايو 2020)  
الفرقة: الرابعة  
المادة: تاريخ أدب وحضارة (ق 19 ، 20)  
الزمن: ساعتان  
كود المادة: CR4207  
تاريخ الامتحان:

Die Prüfung besteht insgesamt aus 2 Fragen in einem Umfang von 1 Seite

الامتحان مكون من 2 أسئلة مطبوع في عدد 1

### I. Beantworten Sie die folgenden Fragen!

1. Was sind die wichtigsten Kennzeichen des poetischen Realismus?
2. Erläutern Sie den historischen Hintergrund des Realismus!
3. Welche Themen waren prägend im Naturalismus? Nennen Sie mindestens fünf Themen!
4. Erläutern Sie die Themen der Exilliteratur! Nennen Sie Beispiele!
5. Vergleichen Sie zwischen dem aristotelischen und dem epischen Theater!

### II. Was verstehen Sie unter den folgenden Begriffen?

- a. die Technik des Sekundenstils
- b. Neuromantik
- c. Ästhetizismus
- d. Theorie des L'art pour L'art
- e. Innere Emigration

Viel Erfolg!

Punktzahlen: 1. Frage: 00 ■■ 2. Frage: 00 ■■ 3. Frage: 00 ■■ 4. Frage: 00 ■■ 5. Frage: 0 ■■ 6. Frage: 0 ■■ Insgesamt: 00

Choose Professor's name (Unterzeichnung) Choose Professor's name (Unterzeichnung)

Dr. Sami Gohar *Sam Gohar*

صفحة رقم 1 من 1

