

Die Prüfung besteht insgesamt aus 2 Fragen in einem Umfang von 1 Seite

الامتحان مكون من 2 سؤال مطبوع في عدد 1 صفحة/صفحات

1- Übersetzen Sie den folgenden Text ins Deutsche

استضافت مصر بمدينة شرم الشيخ السياحية المنتدى الاقتصادي الافريقي الثامن عشر في إطار اهتمامات الدولة بالتفاعل الإقتصادي على المستوى الدولي عامة وبين الدول الافريقية خاصة ، حيث قام المشاركون بدراسة آليات التعاون المشترك بين الدول بما يضمن لشعوبها الإستقرار الإقتصادي وتحقيق تعاون تجارى بين أصحاب الشركات الرأسمالية العامة منها والخاصة فى مجالات الصناعة والتجارة والزراعة والإنتاج الحيوانى والإستفادة من الثروات المعدنية وإنتاج البترول الخام ومشتقاته وخاصة الغاز الطبيعى المتوفر فى كثير من أراضيها وخاصة فى مصر والتي تعد من أكثر الدول إنتاجا للغاز الطبيعى ، كما تم دراسة وسائل المد الكهربائى بين الدول المجاورة والتي يتوفر لديها فائض من الطاقة الكهربائية، كما تم عرض مشكلة مياه النيل وتأثير سد النهضة الأثيوبى على دول حوض النيل وحتمية التوصل الى إتفاق يضمن حصة المياه للجميع... هذا ما جاء على لسان المتحدث الرسمى لوزارة الخارجية المصرية فى ختام فعاليات المنتدى ..

2- Übersetzen Sie den folgenden Text ins Deutsche

«حافظوا على مصر».. نعم أنتم!

عندما ينادى الرئيس السيسي بمقولته الشهيرة «حافظوا على مصر بلدنا» يقولها لجميع أفراد الشعب المصرى كل واحد فى موقعه: المواطن العادى ، والمسئول، وزيراً كان أو غفيراً، حافظوا على بلدكم العزيز مصر، تعنى حافظوا على ثروات البلد بحسن التعامل وبمنتهى الإخلاص والأمانة ، عندما يقرر الرئيس القضاء على الفساد، يبدأ بمرحلة جديدة من محاربة فساد فى عميق الدولة والذى ظل ينخر فى عظام هذا البلد ما يزيد على ٤٠ عاماً، حتى تسلمها متهالكة فى ٢٠١٤، إن إرادة القيادة السياسية القوية فى ملاحقة الفساد تصطدم أحياناً بإرادة المسئول التنفيذى، الرئيس عندما يحافظ على أملاك الدولة والرقعة الزراعية يحافظ على بنية مصر التحتية، الرئيس عندما يسترد أراضي سطو عليها لصوص الأراضي يسترد أرض مصر، الرئيس عندما يعد المصريين بحماية أراضيهم الزراعية وممتلكات الدولة ويعيد صورة مصر من جديد للعالم بمعالمها وبنيتها التحتية الجديدة، ويقترح عروش الأماكن العشوائية ويضعهم فى أماكن آدمية هم وأسرهم هو يبني مصر جديدة

Punktzahlen: 1. Frage: 12 ■■ 2. Frage: 12 ■■ 3. Frage: 00 ■■ 4. Frage: 00 ■■ 4. Frage: 00 ■■ 4. Frage: 5 ■■ Insgesamt: 24
Choose Professor's name (Unterzeichnung) Choose Professor's name (Unterzeichnung)

د. كبرياء



Die Prüfung besteht insgesamt aus 3 Fragen in einem Umfang von 1 Seite

الامتحان مكون من 3 أسئلة مطبوع في عدد 1

Beantworten Sie die folgenden Fragen

- I. Welche der folgenden Prosa-Formen ist fiktional (F), welche nicht? (N) Sortieren Sie. Manchmal passen beide.

Aphorismus / Erzählung / Autobiographie / Biographie / Roman / Essay /
Reiseliteratur / Fabel / Kurzgeschichte / Memoiren / Legende / Märchen /
Novelle / Sagen

II. Richtig oder falsch. Kreuzen Sie an!

- a. Die Interpretationsverfahren sind Bindeglied zwischen den Strukturelementen im Text und die Wirklichkeit.
b. Textanfang und -schluss gelten als ein wichtiges Kriterium von Textelementen.
c. Aus der Gestaltung der Handlungskonstruktion ergibt sich die Modernisierung des Stoffes.
d. Bei der Analyse des Milieus muss man auf die Figuren aufmerksam machen, von denen Werte und Normen im Text durgesetzt werden.
e. Ein wichtiges Merkmal der Kurzgeschichte ist, dass der Inhalt neu oder berichtenswert ist.

III. Fragen zum Text „Das Blütenstaubzimmer“

- a. Was erfährt man über den Nachbarn Giuseppe?
b. Ist Jos spontane Reaktion aus Ihrer Sicht verständlich?

- IV. Definieren Sie das psychoanalytische Verfahren. Untermauern Sie Ihre Erklärung mit einem Beispiel!

Viel Erfolg!

Minia Universität - Al-Asun Fakultät
Abteilung für Germanistik
Semester : I. Semester (Januar 2021)
Studienjahr: 3. Jahr
Fach: Literatur- und Kulturgeschichte 8-12Jh
Zeit: 2 Stunden



جامعة المنيا - كلية الألسن - قسم اللغة الألمانية
امتحان الفصل الدراسي الأول (دور يناير 2021)
الفرقة: الثالثة
المادة: تاريخ أدب وحضارة ق 8-12
الزمن: ساعتان
كود المادة: GR3106
تاريخ الامتحان: 2021/3/1

Die Prüfung besteht insgesamt aus 4 Fragen in einem Umfang von 1 Seite

الامتحان مكون من 4 أسئلة مطبوع في عدد 1

Beantworten Sie die folgenden Fragen!

I. Sind die folgenden Sätze Richtig oder Falsch? Bitte Korrigieren Sie die falschen Sätze!

1. Der Minnesang war darauf ausgelegt, vor den einfachen Leuten vorgetragen zu werden.
2. Die höfische Literatur befasste sich mit weltlichen Themen.
3. Die Dichtung war im Mittelalter populär und die Werke wurden in Vers- und Reimform verfasst.
4. Der einzelne Mensch im Mittelalter fühlte sich als Individuum.

II. Erläutern Sie die folgenden Begriffe!

1. Epoche
2. Heldenepos
3. Minne

III. Nennen und erklären Sie die verschiedenen Phasen der Entwicklung des Minnesangs!

IV. Ergänzen Sie!

1. Das mittelalterliche Weltbild ist tief von und geprägt.
2. Der Begriff „Mittelalter“ wurde von den geprägt und stammte als solcher aus der Epoche der.....

Viel Erfolg!

Punktzahlen: 1. Frage: 6 ■■ 2. Frage: 3 ■■ 3. Frage: 3 ■■ 4. Frage: 4 ■■ 5. Frage: 0 ■■ 6. Frage: 0 ■■ Insgesamt: : 16
Choose Professor's name (Unterzeichnung) Choose Professor's name (Unterzeichnung)

Dr. Sami Gohar

Dr. Sami Gohar



الفصل الدراسي ١ : ٢٠٢٠-٢٠٢١
المادة : اللغة العربية
الزمن : ثلاث ساعات

جامعة المنيا
كلية الألسن
الفرقة : الثالثة

أجب عن الأسئلة الآتية:

(ثماني درجات)

السؤال الأول:

تحدث باختصار عن أهمية اللغة العربية.

(ثماني درجات)

السؤال الثاني :

أ - وضح سبب رسم الهمزة في الكلمات الآتية :

(جنت ، المؤمن ، يؤدي ، مأوى)

ب- صوب الخطأ في العبارات الآتية :

٢ - أثر زيد على عمرو.
٤ - أستاذ الطالب من أستاذه.

١ - استلم الخطاب.
٣ - بلغت المشتروات مبلغًا كبيرًا.

السؤال الثالث :

(عشر درجات)

أعرب ما تحته خط :

١. إن كلا الطالبين مجتهدًا .
٢. اثنان لا يشبعان : طالب علم و طالب مال .
٣. نحن أولو عزم و إرادة .
٤. أشرف مهندسو المصنع على سير العمل .
٥. رأيت الطالبات يدخلن المدرج .

(ست درجات)

السؤال الرابع :

اكتب خمسة الأبيات الأولى من قصيدة الإمام الشافعي " دع الأيام " مع ضبط أواخر الكلمات بالشكل .

مع أمنياتنا بالتوفيق و التفوق

د / داليا محمد - د / أماني محمود

