

Universidad de Minia - Facultad de Al-alsun
Departamento de Español
Convocatoria: enero 2021 (1º semestre)
Curso: 4º
Asignatura: Estudios lingüísticos
Tiempo: 2 horas



جامعة المنيا - كلية الألسن - قسم اللغة الإسبانية
امتحان الفصل الدراسي الأول (يناير 2021)
الفرقة: الرابعة
المادة: دراسات لغوية
الزمن: ساعتان
كود المادة: SP4104
تاريخ الامتحان: 2021/02/25

El examen está formado por 5 preguntas en 1ª página/s

الامتحان مكون من 5 أسئلة في عدد 1 ورقة/ورقات

Contesta a todas las preguntas:

I. Define los términos siguientes mostrando la diferencia entre el significado denotativo y el connotativo: *significante, significado y referente*. Ejemplos. 6 puntos

II. ¿Pueden existir homónimos no homófonos? Aclara con ejemplos. 3 puntos

III. ¿Qué tipo de relación tienen los siguientes dobletes: 1X2 puntos

- a) *ferry - transbordador*
- b) *viejos - tercera edad*
- c) *ánima - alma*

IV. Señala la serie integrada en su totalidad por galicismos: 3 puntos

- a) *cigarro, hule, faena, clavel, revólver, empatar*
- b) *amianto, barbitúrico, jabón, chotis, anfiteatro*
- c) *jabalí, narciso, complot, autocar, maniquí*
- d) *anglófono, galante, blusa, chalé, ordenador*

V. Apunta los tipos de metáforas dando ejemplos para cada tipo. 6 puntos

Buena suerte

Distribución de las notas: 1ª Pregunta 6 ■■ 2ª Pregunta 3 ■■ 3ª Pregunta 6 ■■ 4ª Pregunta 3 ■■ 5ª Pregunta 6 ■■ ■■ Total: 24
Dr. Mohamed Deyab Firma: Elige el profesor de la asignatura Firma:



El examen está formado por 3 preguntas en 2ª

الامتحان مكون من 3 أسئلة في عدد 2 ورقة/ورقات

I) **Completa las frases siguientes con las palabras adecuadas: (8 notas)**

1. El mexicano Enrique González Martínez propone “.....”, en contra al cisne del engañoso plumaje del Modernismo.
2. El cubano..... representa la voz más destacada del verso negro, su expresión más significativa.
3. El.....es una corriente psicofilosófica en la narrativa hispanoamericana que se propone estudiar el mundo íntimo del ser humano tomando nota de sus cambios, de sus vibraciones, para alcanzar conclusiones de mayor amplitud.
4. de Ricardo Güiraldes es la novela más representativa de la literatura gauchesca

II) **Contesta a las preguntas siguientes: (10 notas)**

1. *Trilce* es el libro que mejor refleja la actitud de denuncia y la rebeldía de César Vallejo. Explica esta frase
2. Habla del trasfondo histórico en el que surgió el vanguardismo.
3. ¿Cuáles son las características de la poesía nerudiana?
4. En cada una de las novelas de Mario Vargas Llosa se experimenta estructuras nuevas y nuevas formas de expresión. Explica esta frase dando ejemplos de sus novelas.
5. Define los términos siguientes: la novela indigenista, el realismo mágico.



El examen está formado por 3 preguntas en 2ª

الامتحان مكون من ٣ أسئلة في عدد ٢ ورقة/ورقات

III) Lee el poema "Helicóptero" y contesta a las preguntas: (6 notas)

HELICÓPTERO
de la
muerte
zumba y zumba
dejándonos el cráneo
y el esqueleto temblorosos.
¿Cómo olvidar el tableteo de aquellas metralletas tartamudas
arrasando con furia a los francotiradores apostados en las
azoteas y los tejados de esos edificios cercanos a La Moneda?
Memoria, basural de imágenes,
¿para qué embellecerte
escribiendo versos
en el aire?

1. ¿Quién es el poeta?
2. ¿A qué tendencia vanguardista pertenece? Explica esta tendencia.
3. ¿Cuáles son los rasgos más característicos del estilo del poeta?



الفصل الدراسي ١ : ٢٠٢٠-٢٠٢١
المادة : اللغة العربية
الزمن : ثلاث ساعات

جامعة المنيا
كلية الألسن
الفرقة : الرابعة

أ

أجب عن الأسئلة الآتية:

(ثماني درجات)

س ١ :

عرف المقال لغة واصطلاحًا ، مبيّنًا : أهميته ، وعناصره ، وأنواعه ، والسمات المميزة لكل نوع .

(ثماني درجات)

س ٢ :

ما مقومات الخطابة ؟ وما الفرق بين الخطبة والمحاضرة ؟

(ست عشرة درجة)

س ٣ :

صحح العبارات الآتية مع الشرح باختصار إن لزم الأمر :

- أ- لا توجد أفعال تبدأ بألف وصل إلا أمر الخماسي و أمر السداسي .
- ب- لا فرق بين المثل والحكمة .
- ت- تعبيراً " أسفت لحال الرجل الفقير " ، و " لن أراه قط " تعبيران فصيحان .
- ث- " لله درك " : (درّ) تُعرب مضافاً إليه .
- ج- " ما أعظم قدرة الله " : (قدرة) تُعرب فاعلاً للفعل (أعظم) .
- ح- " لنا - معشر الأنصار - مجدّ مؤثّل " : (معشر) تُعرب حالاً منصوبة .
- خ- أبو القاسم الشابي شاعر وُلد في مكة عام ١٥٠ هـ و كتب قصيدة مطلعها " دع الأيام تفعل ما تشاء " .

مع خالص دعائنا بالتوفيق و التفوق
د / داليا محمد - د / أماني محمود



El examen está formado por 2 preguntas en 2ª página/s

الامتحان مكون من 2 سؤال في عدد 2 ورقة/ورقات

I- De Don Álvaro o la fuerza del sino, de Ángel Saavedra, duque de Rivas, responde a las preguntas siguientes:

ESCENA X

D ÁLVARO, D. ALFONSO Y DOÑA LEONOR, vestida con un saco, y esparcidos los cabellos, pálida y desfigurada, aparece a la puerta de la gruta, y se oye repicar a lo lejos las campanas del convento

DOÑA LEONOR. Huid, temerario; temed la ira del cielo.

DON ÁLVARO. (Retrocediendo horrorizado por la montaña abajo.) ¡Una mujer!... ¡Cielos!... ¡Qué

acento!... ¡Es un espectro!... Imagen adorada... ¡Leonor ¡Leonor!

DON ALFONSO. (Como queriéndose incorporar.) ¡Leonor!... ¿Qué escucho? ¡Mi hermana!

DOÑA LEONOR. (Corriendo detrás de don Álvaro.) ¡Dios mío! ¿Es don Álvaro?... Conozco su voz... Él es... ¡Don Álvaro! [...]

ESCENA ÚLTIMA

Hay un rato de silencio; los truenos resuenan más fuertes que nunca, crecen los relámpagos, y se oye cantar a lo lejos el Miserere a la comunidad, que se acerca lentamente VOZ DENTRO. Aquí, aquí; ¡qué horror! (DON ÁLVARO vuelve en sí, y luego huye hacia la montaña.)

(Sale el P. GUARDIÁN con la comunidad, que queda asombrada.)

P. GUARDIÁN. ¡Dios mío!... ¡Sangre derramada! ¡Cadáveres!... ¡La mujer penitente!

TODOS LOS FRAILES. ¡Una mujer!... ¡Cielos! [...]

- 1- ¿De qué malentendido es presa don Alfonso?, ¿cómo se muestra aquí "la fuerza del sino"?
- 2- El suicidio, como sabemos, es un tema muy romántico: ¿cómo se explica aquí?
- 3- Explica las características del movimiento literario (el Romanticismo) y del subgénero (drama romántico) presentes en este texto.
- 4- Habla del lenguaje que se emplea en este fragmento.

→ انظر الحلق

Distribución de las notas: 1ª Pregunta 16 ■■ 2ª Pregunta 16 ■■ 3ª Pregunta 00 ■■ 4ª Pregunta -- ■■ 5ª Pregunta -- ■■ 6ª Pregunta 00 ■■
Toatl: 32 Dra. Heba Mohamed التوقيع:

